

1840. FIASQUE, mêlée d'allégories. Illustre illustration d'illustres illustralisés, illustrée par un illustrissime illustrateur illustrement illustre. Nombreuses figures de Lorentz. *Paris, Auguste, élève de Lambert*. 2 parties en un vol. in-8°.
1840. FABLES ET POÉSIES, choisies par Théophile-Conrad Pfeffel. Hors-texte sur acier et en lithographie. Bois hors-texte gravés par Brévière. *Strasbourg, Derivaux*. gr. in-8°.
1840. FABRE (FRANÇOIS). NEMÉSIS MÉDICALE ILLUSTRÉE. 30 vignettes par Daumier. *Paris*, 2 vol. in-8°.
1840. * FÉNELON. LES AVENTURES DE TÉLÉMAQUE. 150 vignettes et 20 planches tirées à part sur chine, dessinées par T. Johannot, L. Signol, G. Séguin, E. Wattier, Marckl, Daubigny, Français, Marville. Portrait de Fénelon, gravé sur acier, par Lefèvre. *Paris, Bourdin*, in-8°.
1840. * FÉNELON. LES AVENTURES DE TÉLÉMAQUE. Nombreuses vignettes, dont 12 planches à part, tirées sur chine, signées Andrew, Best et Leloir, d'après N.-B. (Nanteuil et Baron). *Paris, Mallet*, in-8°.
1840. FOË (DANIEL DE). AVENTURES DE ROBINSON CRUSOË (traduction nouvelle). Nombreuses vignettes, par Grandville et 41 grandes planches. Gravées par Quartley, Sears, Best, Guillaumot, Laisné et Cornu, Piaud, Dujardin, Hans, Lacoste, Frontispice dessiné par Français et Grandville, gravé par Brévière. Les paysages sont dessinés par Français. *Paris, Fournier*, in-8°. 1852. Réimpression chez *Mame à Tours*.
- 1840-1842. * FRANÇAIS PEINTS PAR EUX-MÊMES (LES). Texte dû à plusieurs auteurs.
A la table de chaque volume, on trouve de petites vignettes gravées sur bois qui sont la réduction des grandes planches. 1^{er} volume, 47 types et 189 bois; 2^e volume, 48 types et 184 bois; 3^e volume, 48 types et 150 bois; 4^e volume, 49 types et 156 bois; 5^e volume, 69 types et 178 bois. *Province*: 1^{er} volume, 49 types et 173 bois; 2^e volume, 50 types et 160 bois; 3^e volume, 53 types et 141 bois; 4^e volume, *Le Prisme*, dernier tome. Illustrateurs: Daumier, Gagniet, Gavarni, Grandville, Malpeau, Meissonier, Pauquet, Penguilly, Raymond, Pelez, Trimolet, Bellangé, Jacque, H. Monnier, Charlet, Delacroix, Gigoux, Vernet, T. Johannot, Daubigny, E. Lami, *Paris, Curmer*, 9 vol. in-8°.
1840. HISTOIRE DE L'IMPRIMERIE PAR LES MONUMENTS. Une page de dessins entourant la préface, gravés par Porret. *Paris*, 1 vol. gr. in-folio.
1840. HISTOIRE ET AVENTURES DU BARON DE MUNCHHAUSEN. Illustrations sur bois dont 9 hors-texte. *Bruxelles et Leipzig, Ch. Muguardt*.
1840. HYGIÈNE DU FUMEUR ET DU PRISEUR, pour faire suite à la physiologie par... (ici une vignette, portrait de Th. Burette. Vignettes par Lorentz. *Paris, Desloges*, in-16.
1840. * LA MARSEILLAISE. Edition illustrée. 7 dessins par Charlet, gravés par Hébert, Guillaumot, Lavoignat, Pirabaud, Porret, Bréval. Portrait de Rouget de l'Isle, d'après David d'Angers. *Paris, J. Laisné*, gr. in-8°.

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE
DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS
DU XIX^E SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ